

CANADÁ

LA TRADICIÓN DE RESPETO A LAS LIBERTADES SIGUE SIENDO SÓLIDA

Resumen ejecutivo

En el período estudiado se observa una creciente polarización política e ideológica en Canadá que afecta la percepción, la actitud y, en ocasiones, el comportamiento de grupos e individuos hacia los medios de comunicación, lo que se ha traducido en amenazas a periodistas y algunos actos de agresión contra ellos. También es un período en el que se constató las acciones de lobby de las grandes corporaciones digitales, Meta y Google, contra la aprobación de la ley C-18, que prevé que los medios de comunicación canadienses sean compensados por la difusión de contenidos en las grandes plataformas como Facebook, Instagram y los motores de búsqueda de Google. La ley fue aprobada por el Parlamento canadiense, y tanto Meta como Google han limitado el acceso a contenido canadiense producido por otros medios en sus aplicaciones.

Introducción

En lo que se puede calificar como la era posCovid-19, se observa que la polarización política y los debates sobre la objetividad de los medios de comunicación y los periodistas se mantienen en Canadá. Como lo han señalado las asociaciones profesionales de periodistas, las expresiones de odio y los ataques en línea contra estos se siguen produciendo en un clima de tensiones ideológicas y radicalización de grupos tanto a la derecha como a la izquierda del espectro político (Canadian Association of Journalists, CAJ, 2022).

Sin embargo, la independencia de poderes, y especialmente la actuación del Poder Judicial, garantiza los principios de la libertad de expresión que son protegidos en Canadá, como lo ilustran varios casos durante el período estudiado (Raycraft, 2023; CAJ, 2023). Aunque, en general, la libertad de expresión y de medios se respeta en el país, se observaron algunos casos en los que se impusieron limitaciones directas o indirectas a la cobertura de eventos de interés público, tanto por la actuación de cuerpos de seguridad como por la decisión de autoridades de instituciones de educación superior.

También se ha constatado una tendencia preocupante por la desaparición de periódicos locales en un contexto económico de caída drástica de los ingresos publicitarios, lo que restringe el acceso a noticias y contenidos que afectan a comunidades específicas (Canadian Association of Journalists, 2023). Y, como medida de presión contra la aprobación de la llamada Ley de noticias en línea en Canadá (*Canada's Online News Act* en inglés), las grandes corporaciones digitales como Meta y Google han decidido limitar el acceso a contenido

producido por medios de comunicación canadienses, pues se niegan a pagar por el uso de noticias y otro tipo de materiales producidos por estos (Coletta, 2023).

Sobre los entornos: retos en una sociedad multicultural

Aunque la tradición de respeto a las libertades sigue siendo sólida en Canadá, se observan algunos fenómenos que señalan posibles desarrollos sociales, políticos, culturales y económicos que pueden fragilizar lo que hasta ahora ha sido un sistema democrático, bastante descentralizado debido al modelo federal, con un Poder Judicial independiente y otras instituciones comprometidas con el Estado de derecho. Cabe constatar una creciente crítica al consorcio de medios públicos tanto en inglés (la *Canadian Broadcasting Corporation-CBC*) como en francés (la *Société Radio-Canada – SRC*), por adoptar restricciones a la libertad de expresión, siguiendo lineamientos de corrección política o incluso por promover puntos de vista radicales (Fournier, 2023).

La demografía de la sociedad canadiense está cambiando. Al ser un país dependiente de la inmigración, Canadá ha integrado a personas de diferentes orígenes culturales, religiosos y étnicos, con expectativas variadas con respecto a temas como la libertad de expresión, la diversidad de género y la posición del país en un mundo de conflictos e intereses encontrados (Statistics Canada, 2022). Aunque no se ha observado impactos relevantes en lo que se refiere a la libertad de expresión y de difusión debido a los cambios demográficos, sí podemos constatar que el ámbito profesional del periodismo cada vez refleja más la diversidad étnica y cultural de la población canadiense (Cukier, Jackson y Gagnon, 2019). Desde el punto de vista de la opinión pública, los cambios demográficos también influyen en los debates políticos y sociales, especialmente en las llamadas “guerras culturales” (Nahon-Serfaty, 2023).

El otro aspecto que presenta retos a la sociedad canadiense, es la rápida transformación del ecosistema de medios que se vive en el mundo, con el predominio de grandes corporaciones como Meta, Google, Microsoft, entre otras. La reciente aprobación de una nueva Ley de radiodifusión en línea en abril de 2023 pretende, según el gobierno federal, responder a nuevas realidades demográficas, culturales y tecnológicas. En resumen, la ley quiere proteger la producción de contenido canadiense en inglés, francés y las lenguas de los pueblos autóctonos; extender el acceso de contenido canadiense a través de diversas plataformas de comunicación; crear un sistema de radiodifusión más incluyente, con énfasis en los medios públicos y comunitarios; reforzar los medios de las comunidades autóctonas; contribuir a la puesta en marcha de un sistema de radiodifusión más diverso de las comunidades “raciales” (sic), las minorías culturales y lingüísticas, de las comunidades 2ELGBTQI+ (sic) y de las personas con discapacidades (Gouvernement du Canada, 2023).

Dimensión A: el trauma post-Covid-19

La percepción de que la ciudadanía no está tan bien informada por limitaciones que se producen al acceso y difusión de información es, probablemente, uno de los elementos que destacan en los nuevos indicadores sobre Canadá. De forma objetiva, según los incidentes reportados para este informe, no se ha registrado en el país un incremento de las restricciones a la cobertura de eventos o situaciones de interés público. Sin embargo, sí se han registrado situaciones que pueden fortalecer la percepción de que se restringe el acceso a noticias y contenidos, especialmente en el debate con Meta y Google por la aprobación de la ley de radiodifusión en línea (Djuric, 2023). Otro punto que pudiera haber afectado esta percepción, es

que instituciones tales como universidades y colegios superiores han querido restringir el trabajo de periodistas: la Universidad de Ottawa en el caso de la presencia del embajador chino en el campus (*National Post*, 2022) y el Colegio de Enseñanza General y Profesional — Cégep— de la población de Saint-Hyacinthe (preuniversitario) que trató de prohibir la publicación de un reportaje (Charland, 2023).

Dimensión B: libre ejercicio, a pesar de tensiones

Este índice revela que el ejercicio del periodismo es generalmente libre y sin restricciones en Canadá, lo que no quiere decir que no se produzcan limitaciones como las que mencionamos en la dimensión A, o que se constaten casos de intervenciones de fuerzas policiales para restringir la cobertura de alguna situación de interés público, como ocurrió en Montreal (Canada Press Freedom Project, 2023) y en la provincia de New-Brunswick (Canada Press Freedom Project, 2022).

Dimensión C: odio contra medios y periodistas

La era pos-Covid-19 registra una mejoría sensible con respecto a los ataques contra medios de comunicación y periodistas en Canadá, que fueron objeto de acusaciones e intimidación durante las protestas por parte del “convoy de la libertad” en Ottawa. Sin embargo, se siguen observando expresiones de odio contra periodistas, como lo han reportado varios medios de comunicación: diversos periodistas que recibieron amenazas en línea (Star Editorial Board, 2022); el caso de los destrozos causados contra vehículos de la cadena de televisión *TVA* en la provincia de Quebec (Desmeules, 2022); o el de un periodista de *Radio-Canada* que fue objeto de ataques por parte de funcionarios municipales y ciudadanos durante una sesión del gobierno local (FPJQ, 2023).

Dimensión D: el papel moderador del Poder Judicial

Esta dimensión mantiene un nivel similar al del período anterior, es decir, que se constata que el control de los medios de comunicación y del trabajo periodístico por parte de instancias de poder es muy limitado en Canadá. En situaciones recientes, ha sido el Poder Judicial el que ha garantizado la libertad de expresión y de difusión, como lo reflejan algunos casos emblemáticos: en marzo de 2023, la Corte Suprema de Canadá aceptó escuchar la petición de varias organizaciones periodísticas para que se asegure el acceso a fuentes de información, en una investigación criminal en la provincia de Quebec (Larouche, 2023); una corte federal decidió contra una resolución de la comisión de radiodifusión y telecomunicaciones canadiense (CRTC, por sus siglas en inglés) de llamar la atención a la sociedad de medios públicos *Radio-Canada*, por el uso en el aire de la palabra que comienza en “N” (Raycraft, 2023); un Comité de deontología encontró a dos policías culpables de haber arrestado a un periodista en 2018, violando el propio código de ética de la fuerza policial de la ciudad de Gatineau (Mercier, 2022); o el recurso introducido por la Canadian Association of Journalists para defender ante los tribunales la independencia periodística (CAJ, 2023).

Conclusiones

Los cambios demográficos, sociales, culturales y tecnológicos están creando tensiones en la sociedad canadiense que pueden tener incidencias en la libertad de expresión y de ejercicio del periodismo. La pospandemia dejó algunas huellas psicológicas y tensiones que todavía se reflejan en el comportamiento de personas y grupos radicalizados contra los periodistas y los medios de comunicación. Sin embargo, a pesar de estas tensiones, Canadá es un país en el que todavía se garantizan derechos fundamentales, incluyendo el libre ejercicio del periodismo, especialmente por el papel moderador que juega el Poder Judicial y otras instancias de control ético y legal.

Sin embargo, las expresiones de odio contra periodistas, la creciente polarización por la llamada “guerra cultural” y la adopción de puntos de vista “políticamente correctos” por parte de medios de comunicación, especialmente los de servicio público, son tendencias que merecen atención, ya que pueden traducirse en restricciones a la libertad de expresión. Esto ya se observa en algunas plataformas informativas o asociaciones académicas que censuran contenidos, a profesores, o deciden no publicar artículos de opinión porque, según ellos, podrían ofender a ciertas personas (Tribune collective, 2023).

Referencias

CAJ. (2023, abril 27). CAJ going to court to defend principle of journalistic independence at risk in Morrisseau art fraud case. *Canadian Association of Journalists*. <https://caj.ca/caj-going-to-court-to-defend-principle-of-journalistic-independence-at-risk-in-morrisseau-art-fraud-case/>

CAJ. (2022, septiembre 1). Open letter to PM Justin Trudeau concerning the online hate and harassment of journalists. *Canadian Association of Journalists*. <https://caj.ca/open-letter-to-pm-justin-trudeau-concerning-the-online-hate-and-harassment-of-journalists/>

Canada Press Freedom Project. (2023, marzo 21). SPVM DENIES ACCESS TO RICOCHET JOURNALIST, PHYSICALLY ATTEMPTS TO REMOVE. *Canada Press Freedom Project*. <https://canadapressfreedom.ca/spvm-denies-access-to-ricochet-journalist-physically-attempts-to-remove/>

Canada Press Freedom Project. (2022, diciembre 2). NEW BRUNSWICK RCMP THREATEN TELEGRAPH-JOURNAL REPORTER WITH ARREST. *Canada Press Freedom Project*. <https://canadapressfreedom.ca/new-brunswick-rcmp-threaten-telegraph-journal-reporter-with-arrest/>

Canadian Association of Journalists. (2023, septiembre, 20). Metroland and Métro Média bankruptcies signal more 'dark days' ahead for local journalism in Canada. *Cision*. <https://www.newswire.ca/news-releases/metroland-and-metro-media-bankruptcies-signal-more-dark-days-ahead-for-local-journalism-in-canada-847336343.html>

Charland, S-E. (2023, mayo 11). Le Cégep de Saint-Hyacinthe a tenté d'empêcher la publication d'un reportage. *Le Courrier de Saint-Hyacinthe*. <https://lecourrier.qc.ca/le-cegep-de-saint-hyacinthe-a-tente-dempecher-la-publication-dun-reportage/>

Coletta, A. (2023, julio 22). Google, Meta fight with Canada over law forcing them to pay for news. *The Washington Post*. <https://www.washingtonpost.com/world/2023/07/22/canada-facebook-google-law-c18/>

Cukier, W., Jackson, S., y Gagnon, S. (2019). The Representation of Women and Racialized Minorities as Expert Sources On-Air in Canadian Public Affairs Television. *Canadian Journal of Communication*, Vol. 44, Iss. 1: 25-47. DOI:10.22230/cjc.2019v44n1a3321

Desmeules, J. (2022, octubre 18). Les véhicules de TVA vandalisés à Québec. *Le Soleil*. <https://www.lesoleil.com/2022/10/18/les-vehicules-de-tva-vandalises-a-quebec-a4ed36ab643d0c6e6108f8716cd8f0bb/>

Djuric, M. (2023, junio 7). Trudeau shows no interest in compromising with Meta, Google over online news bill. *The Canadian Press/CTV News*. <https://www.ctvnews.ca/politics/trudeau-shows-no-interest-in-compromising-with-meta-google-over-online-news-bill-1.6431497>

Fournier, G. (2023, octubre 9). Quelle peur des mots à CBC-Radio-Canada! *Le Journal de Montréal*. <https://www.journaldemontreal.com/2023/10/09/quelle-peur-des-mots-a-cbc-radio-canada>

FPJQ (2023, abril 11). La FPJQ Est-du-Québec dénonce une tentative d'intimidation d'une journaliste à Saint-Jean-de-Cherbourg. *Fédération Professionnelle de Journalistes de Québec*.

<https://www.fpqj.org/fr/nouvelles/la-fpqj-est-du-quebec-denonce-une-tentative-d-intimidation-d-une-journaliste-a-saint-jean-de-cherbourg>

Gouvernement du Canada (2023). Loi sur la diffusion continue en ligne. *Government of Canada/Gouvernement du Canada*: <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/modernisation-radiodiffusion-loi.html>

Larouche, V. (2023, marzo 16). La Cour suprême se penchera sur le procès secret. *La Presse*. <https://www.lapresse.ca/actualites/2023-03-16/la-cour-supreme-se-penchera-sur-le-proces-secret.php>

Mercier, J. (2022, diciembre 6). Arrestation du journaliste Antoine Trépanier: deux des trois policiers reconnus coupables en déontologie. *Le Droit*. <https://www.ledroit.com/2022/12/07/arrestation-du-journaliste-antoine-trepanier-deux-des-trois-policiers-reconnus-coupables-en-deontologie-cf08a933c05731fbad90c44fbf766395/>

Nahon-Serfaty, I. (2023, octubre 9). Las “guerras culturales” llegan a Canadá. *Letras Libres*. <https://letraslibres.com/politica/isaac-nahon-serfaty-canada-guerras-culturales-manifestacion/>

National Post (2022, diciembre 3). University apologises for barring media from filming speech. *University World News*. <https://www.universityworldnews.com/post.php?story=20221203093955826>

Raycraft, R. (2023, junio 9). CRTC erred in its decision on Radio-Canada N-word broadcast, court finds. *CBC News*. <https://www.cbc.ca/news/politics/crtc-erred-n-word-borad-court-rules-1.6870974>

Star Editorial Board (2022, agosto 18). Time to tackle online abuse. *Toronto Star*. https://www.thestar.com/opinion/editorials/time-to-tackle-online-abuse/article_7e4aeb1-e007-5561-99fb-bad2959cfccf.html

Statistics Canada (2022, octubre 26). Ethnocultural and religious diversity-2021 Census promotional material. *Statistics Canada/Statistique Canada*. <https://www.statcan.gc.ca/en/census/census-engagement/community-supporter/ethnocultural-and-religious-diversity>

Tribune collective (2023, octubre 3). "Non à la soumission à l'idéologie transgenre" : cinq femmes anthropologues bannies d'un colloque pour transphobie. *Marianne*. <https://www.marianne.net/agora/tribunes-libres/anthropologues-bannies-dun-colloque-au-canada-la-soumission-a-lideologie-du-genre-est-consternante>

